
〜水の扉〜
Welcome


water bed?

表紙　NEMU MUKUDORI

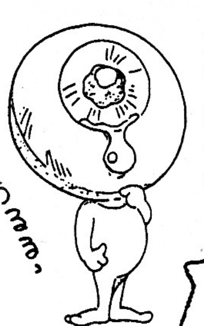
切り絵　REMON RAIMU
MOEGIMARU KAZAHARA

扉　NEMU MUKUDORI





GARDEN
車谷
州崎
入稿5日前
……。
コラァーーー!!
上がるのかっ
はいっ
大丈夫でちゅ
な〜〜〜んちゃって。
原稿真っ白。
出来る訳ねーだろっ
やっぱりっ
無理なモノは無理っ
H8年6月24日 午前0時20分
「…あがったッス…!!」
1996年6月 ©稲中
本当に平気?



祝

96'夏 東映アニメフェア

ゲゲゲの鬼太郎（きたろう）

総力特集 大海獣（だいかいじゅう）

STORY

行方不明の植物学者、川村氏を探すためニューギニアのバルル島へ向かった鬼太郎たちだが、聖地を荒らされ復讐に燃える南方妖怪たちの罠にはまってしまう。

島に祀られた太古の海獣、ゼオクロノドン。南方妖怪（アカマタ、チンポ、椰子落とし、キジムナー）たちはその大海獣を復活させて、日本に逆上陸する。

自衛隊は近代兵器を駆使して大海獣の行く手を阻もうとするが、全く歯が立たない。

激しい戦闘の中、咆哮する大海獣。

――だが、その大海獣の正体は……!?





キャラクター設定

鬼太郎

…と云うわけなので〈なにがだ！〉
とにかくたくさん載せられる様頑張ってみました。(担)

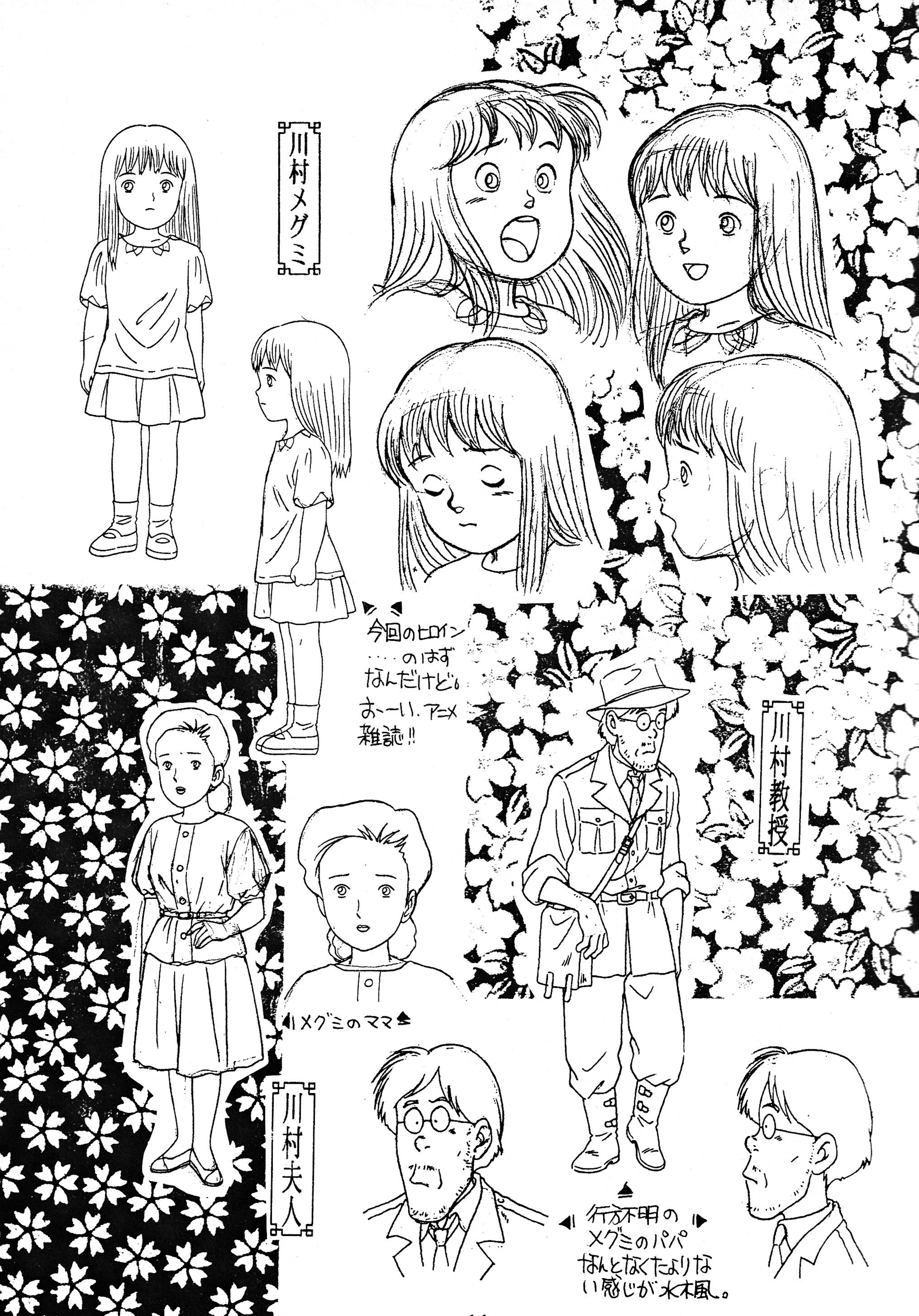


ステッキ
ムチ型
オカリナ基本
目玉おやじ
いつもと変わらんのう
鬼太郎の赤目

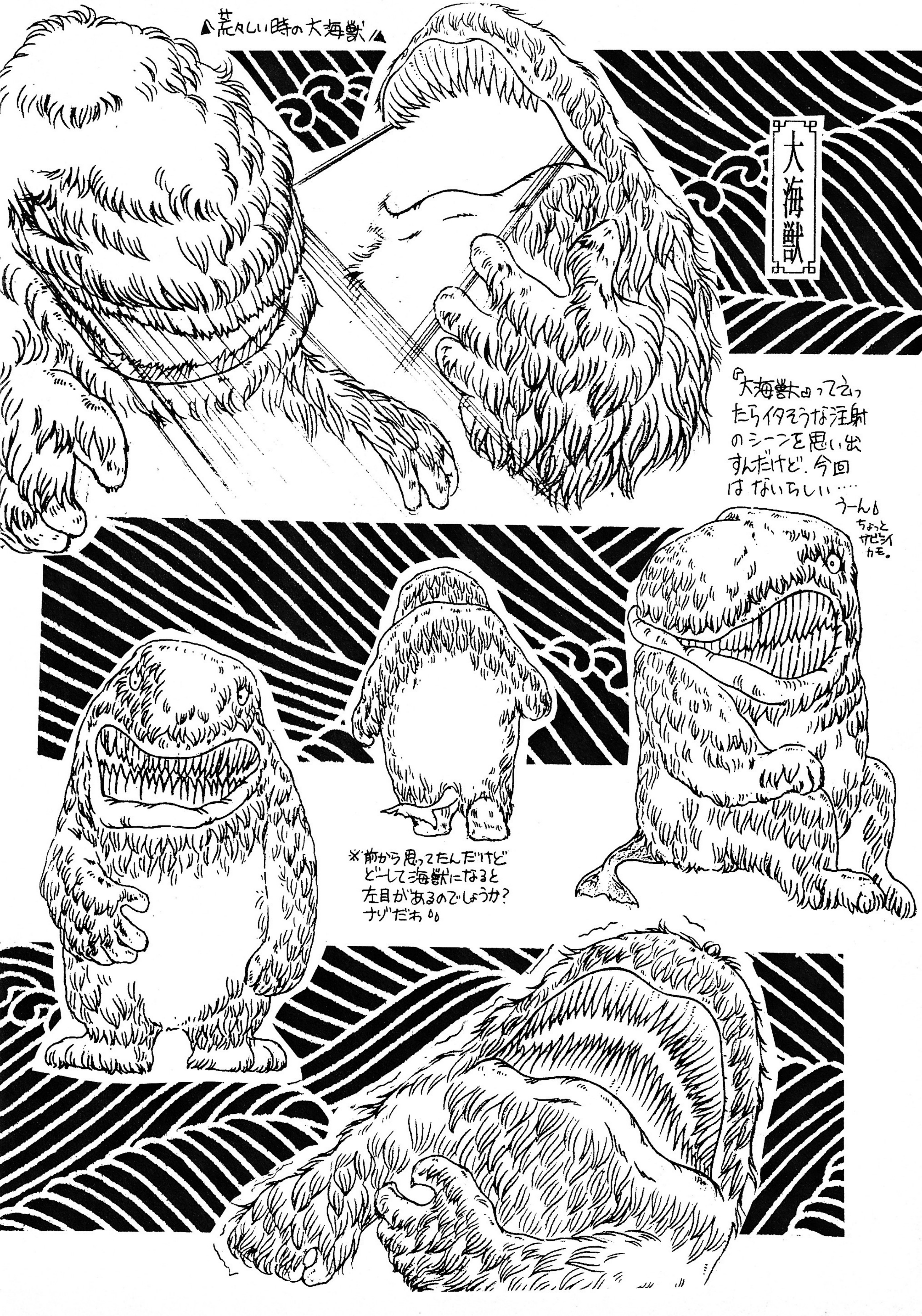

目 ヌ ココ
要注
マツゲではありません
下マブタの肉です
ねこ娘
変身パターンもけっこう♪
こってるよね♡
(枚数かかってるし♡)
にゃん♡
※
ネコ娘の
デザインは
4作目が
一番人気◎
実に女の子っポクて
カワイイのだ。

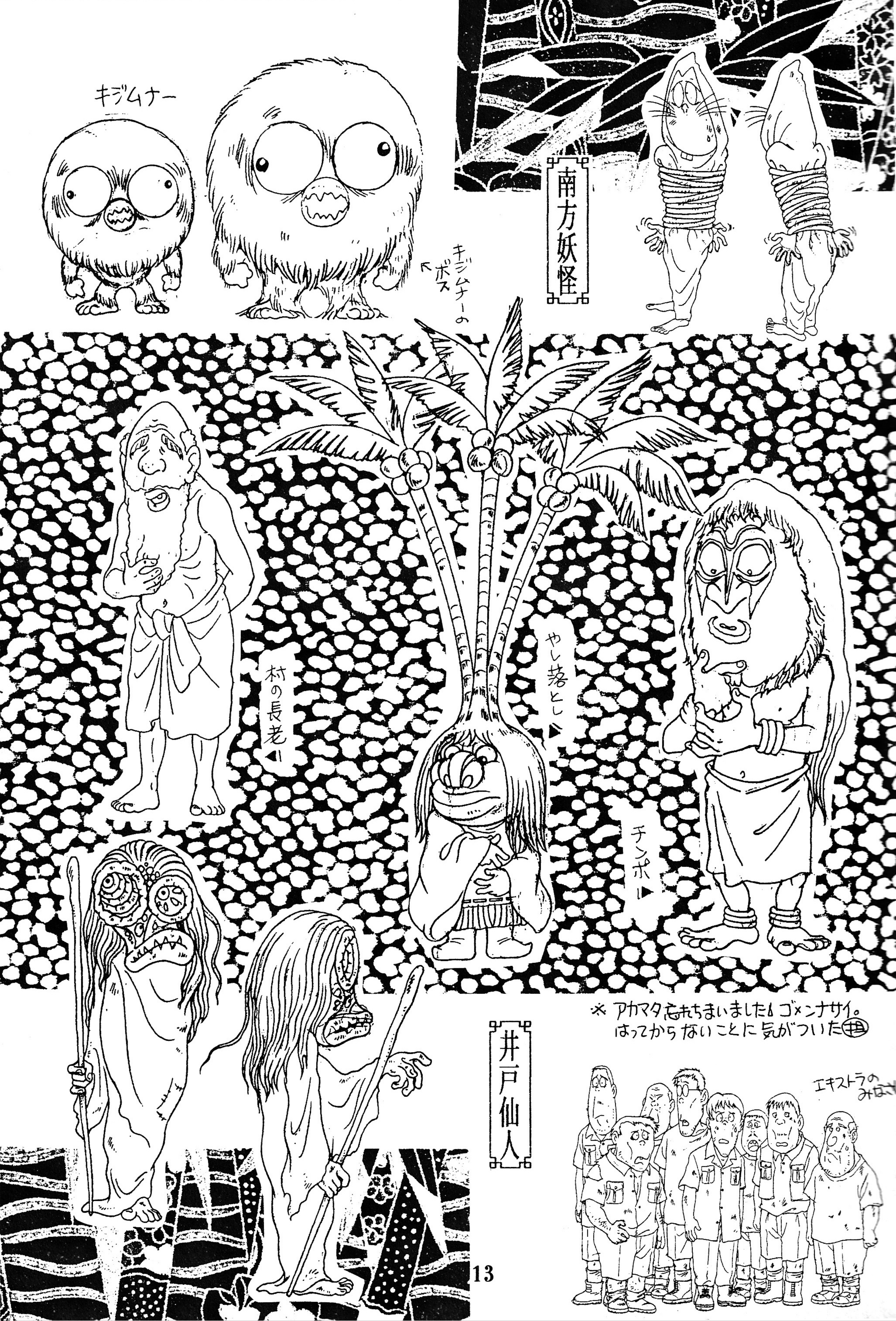

ねずみ男
※『あかなめと白うねり』の回で、ねずみ男にホレなおしたのは私だけではあるまい。
一反木綿
定員オーバーでごわす。


※子泣きじじい、頭でかくてこわいよ。
対比でアイアン・リーガーを思い出す私。
そういえば音楽の和田さん、同じBGM
担当だったっけ…妙な共通点でした。
BGM集(アルバム)は秀作じゃったのう♡
ころっ
石こなき↗
激LOVE
これならカワイイのに…
子泣きじじい
砂かけばばあ
※オババってかわいいよね。
『おしろいババァ』の回の砂かけサイコーだった。
コンニャクじゃないぞ
ぬりかべ



川村メグミ
今回のヒロイン
‥‥のはず
なんだけど。
おーい、アニメ
雑誌!!
川村教授
メグミのママ
川村夫人
行方不明の
メグミのパパ
なんとなくたよりな
い感じが水木風。


▲荒々しい時の大海獣▲
大海獣
『大海獣』って云ったらイタそうな注射のシーンを思い出すんだけど、今回はないらしい……
うーん。
ちょっとサビシイカモ。
※前から思ってたんだけどどーして海獣になると左目があるのでしょうか？ナゾだわ。


キジムナー
キジムナーのボス
南方妖怪
村の長老
やし落とし
チンポ
井戸仙人
※ アカマタ忘れちまいました！ゴメンナサイ。
はってからないことに気がついた
エキストラのみなさ

大海獣アラカルト

さて、大海獣は実に三度目の映像化になるわけですが、お話のルーツは一九六四年東考社から出版された貸本マンガの単行本『ないしょの話』に見ることができます。ここでは、鬼太郎の出番はなく、山田と村岡という二人の青年学者とネズミ男の三人でお話が進んで行きます。（鬼太郎は、物語の最後のほうで、目玉の親父を引き取りに来るだけ）



◀黒髪の方が山田青年。このお話で大海獣に変身するのは鬼太郎じゃなくこの山田くん▶







次に少年マガジンに連載されていた、「墓場の鬼太郎」に大海獣が登場したのは一九六六年五月のこと。白黒のTVシリーズの鬼太郎5話6話（放送日、一九六八年一月三十一日、二月七日）は、このお話をもとに構成されていました。

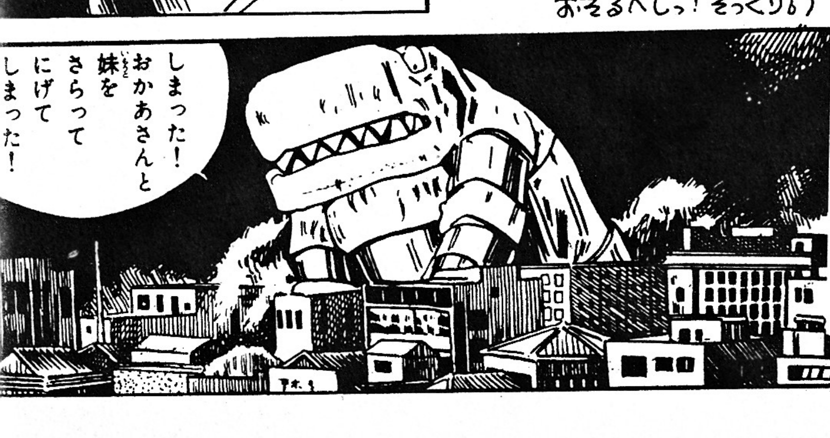


▲大海獣になってもやっぱり猫背は鬼太郎。





◀メカ大海獣
▼（もえぎちゃんの記憶力おそるべしっ！そっくり。）



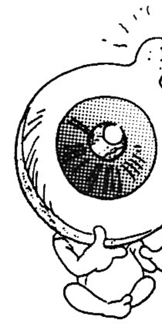
TVシリーズ3作目で（旧カラー版では作られませんでした）「大海獣」が放映されたのは一九八七年二月二十一日と、二十八日。第六十七話「密林の大海獣」第六十八話「大海獣怒りの逆襲」の前後編。お話の基本ベースは、やっぱり少年マガジン版ですが、白黒の時には登場していたメカ大海獣が姿を消しています。三作目の鬼太郎ファンの間で、今だに（いろんな意味で…）語り継がれている作品でもあります。

同人誌だから大きな声で言っちゃいますが、ら・むうんのメンバーは全員揃って後編が好きです。熱烈ラブ・コール、I・R・I・Y・O・S・I!!…ってか？

白黒版も3作目版も、どちらも東映ビデオさんから出る予定なので、借りてきて比較してみるのも、おもしろいかも知れませんね。

夏の劇場映画ともども、感想や突っ込み、etcありましたら、バラエティ・ギフトまで。
皆さんのお便りをお待ちしております。

レポート担当は、
有里　紅良でした♡



DETA

白黒
五話・六話
脚本　辻　真先
演出　設楽　博
作画監督　田島　実

3作目
六十七話
脚本　星山　博之
演出　葛西　治
作画監督　稲野　義信
六十八話
脚本　星山　博之
演出　葛西　治
作画監督　入好　さとる

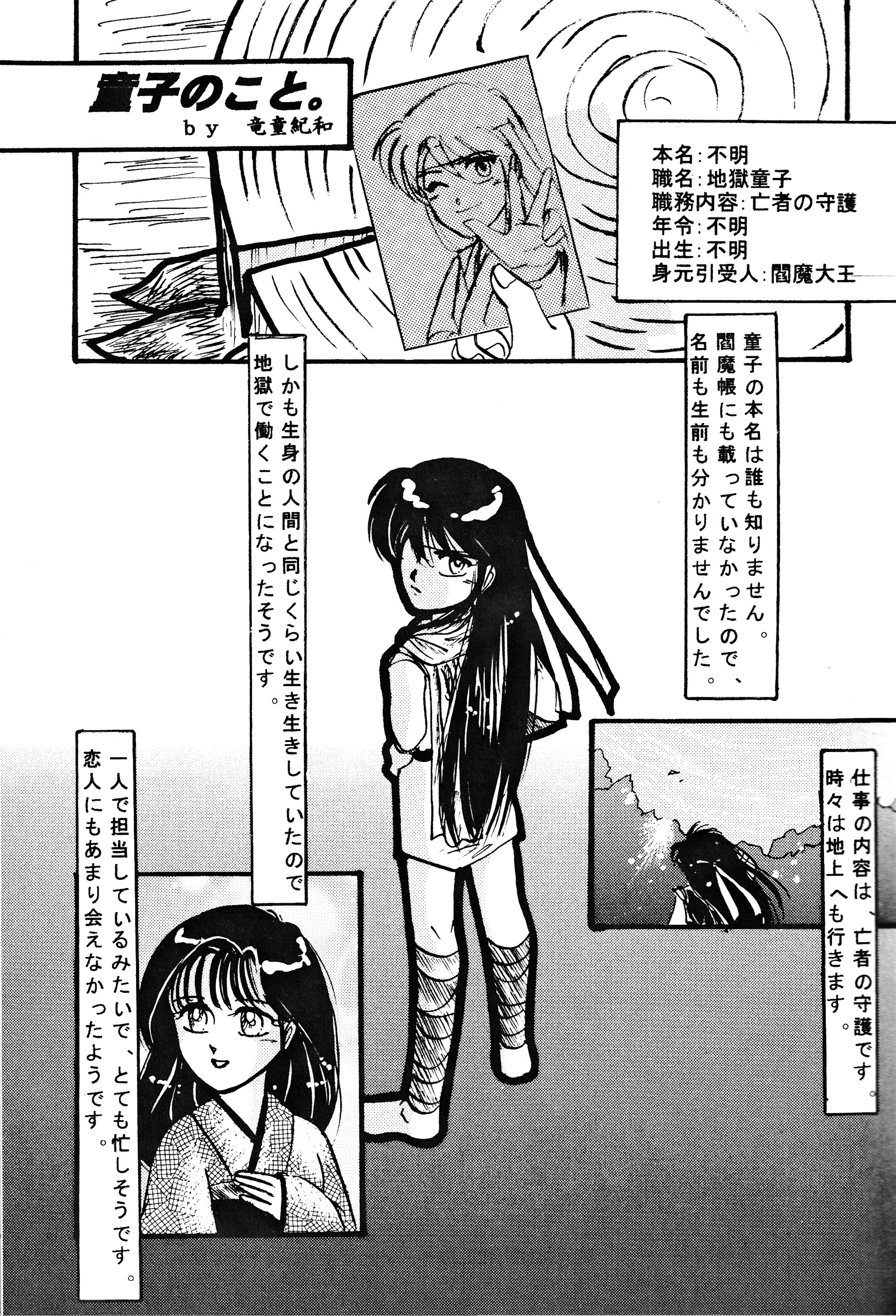


3作目
#67
『密林の大海獣』より

葛西さんの演出は絶品でした。



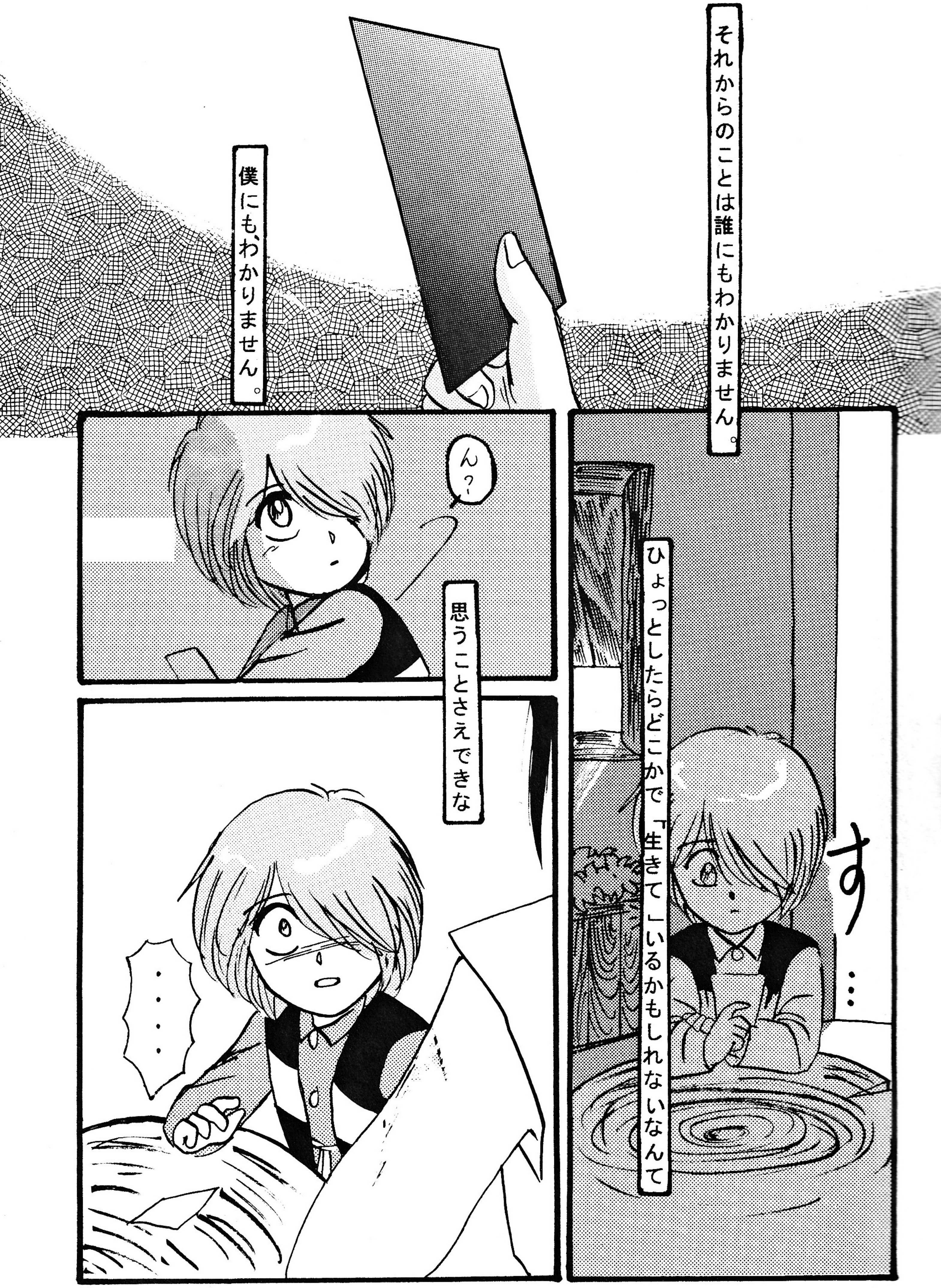
BY KOU TSUKASE



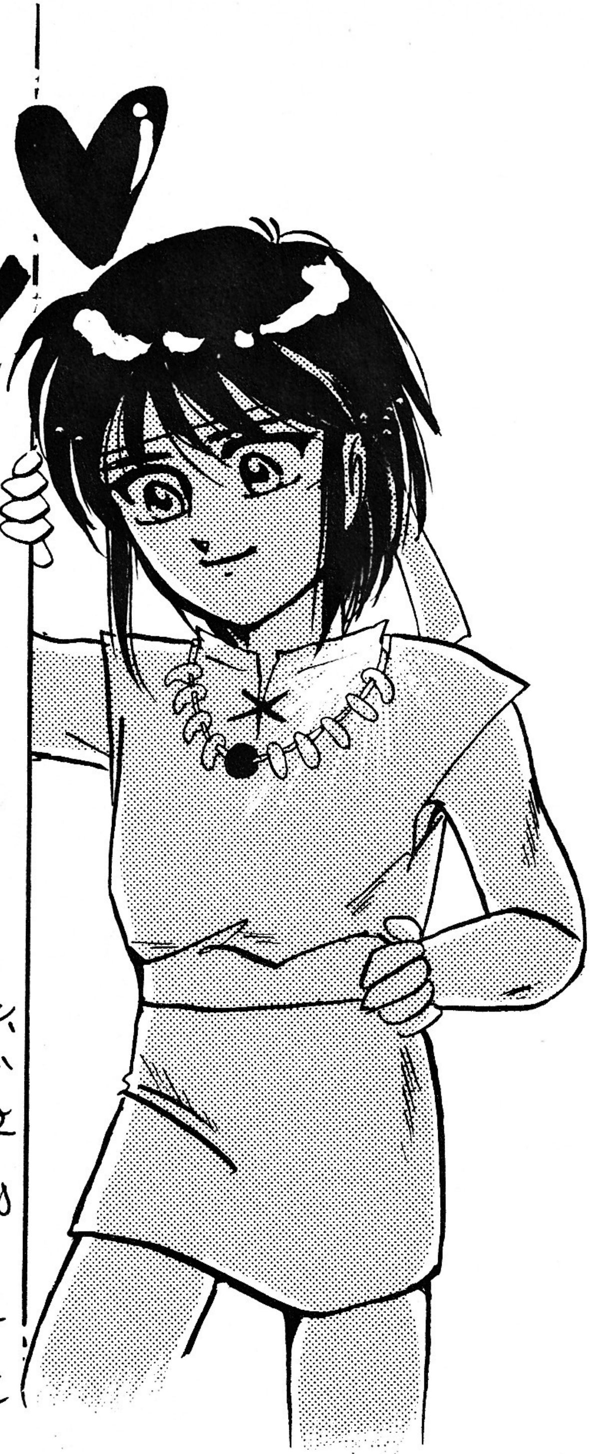
童子のこと。
by 竜童紀和
本名:不明
職名:地獄童子
職務内容:亡者の守護
年令:不明
出生:不明
身元引受人:閻魔大王
童子の本名は誰も知りません。閻魔帳にも載っていなかったので、名前も生前も分かりませんでした。
しかも生身の人間と同じくらい生き生きしていたので地獄で働くことになったそうです。
仕事の内容は、亡者の守護です時々は地上へも行きます。
一人で担当しているみたいで、とても忙しそうです。恋人にもあまり会えなかったようです。



休暇中に事件に巻き込まれて一時行方不明になりました。
大けがをしたまま
行方不明になってから連絡をしなかったのがいけなかったようで地獄側からは脱走者と決められてしまいました。
もっとも、童子にも戻りたくない理由があったみたいでした。
そして、地獄からの刺客に
殺されてしまいました。
童子は、本当に死んでしまいました。

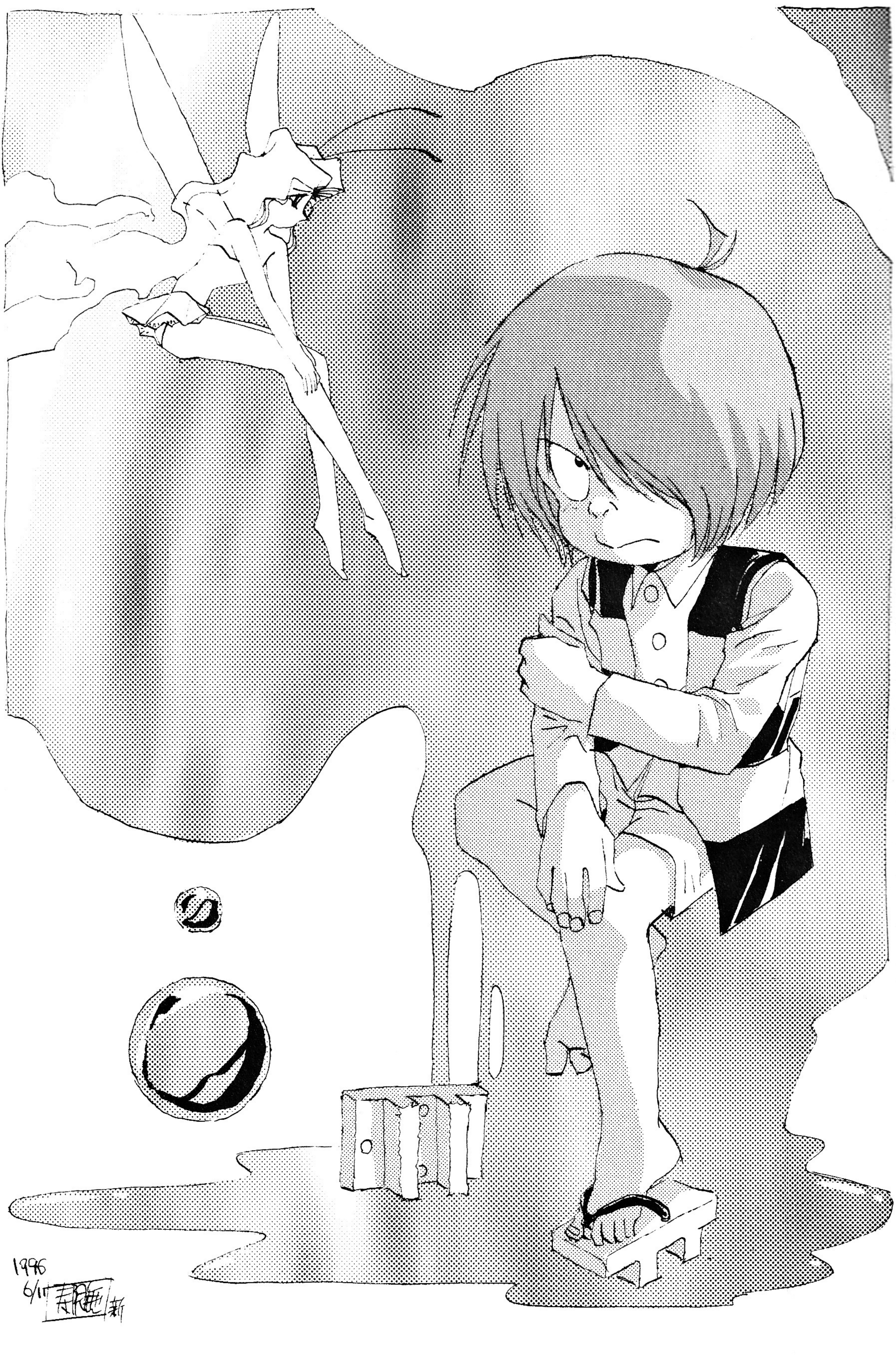


それからのことは誰にもわかりません。
僕にも、わかりません。
ん？
ひょっとしたらどこかで「生きて」いるかもしれないなんて
思うことさえできな
す
…
…………



はいっ 童子くん推進委員会のきわの
すけです。考えてみたら、童子くんを知る
べくもない！やんぐなFanの方々が増えて
いるではないですかっ⁉それではここらで
ひとつ童子くんのコトを描いとかねばならんと、
たのまれもせんのにご紹介を描いたわけで
す。童子くん出番多いのに、設定意識さ
れてないもんね。これじゃ確かに遊び人だわ。
ここで描いた童子くんは、初登場から
退場(り)までをカバーしたコミックBOM^{2}
連載時のものです。(ちょーっと演出して
みちゃったけど。これは私の願望なのよ⁉)
見てくれは子供だけど年くってそーだし、亡者の守護なんて物騒な
仕事してるし、幽子ちゃん(恋人なの)は死んじゃうし、鬼太郎と同じ一族
らしいぞとは言え、安住の地を探せないまま殺されちゃったし。鬼太郎
とはまた違った「強さ」を持ってたからこそなおさら見てて切なかった
です。当時はこの苦労人な彼に多くの人が首ったけになったもんです。ね。
やっぱ、「ゲゲゲの鬼太郎」での地獄童子にもう一度会いたいわ♥⁉
ね、ねねちゃん。…フォローがない…。

1996.6.22
by きわのすけ.


1996
6/11

鬼太郎雑貨店

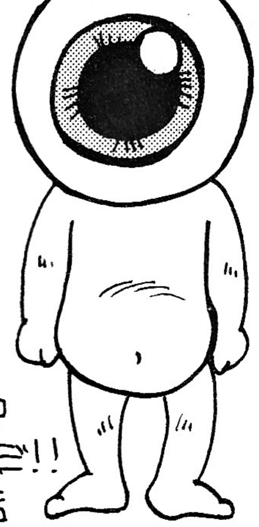
㋲こんにちわー〃ら・むぅんのチョーさんこと萌黄丸でーす♪ 今回は鬼太郎GooDS特集っちうことで、いろいろみつけてきましたよーん。
㋹ しらべる も 池袋のおもちゃ売場までレポートにいってきたわ〃 おもちゃ売場って色んなオモチャがあるのね チョーエん。(だってうりものだもん‥)
㋲そうだネ。ツラベルくんこと れもんちゃん。わしら、おもちゃ売場でメモ帳片手に怪しい二人組でしたネ。♪このま〜ち大好き〜♪
㋹ ええ…本当に。 オモチャの他にもビックリするようなお菓子や、おまけもあったわね。
㋲ニヤリ!! こすってもつかえたりね…。くっくっくっ…
まちでみつけた あんな キタロー こんな キタロー!!
さぁ、いってみよーーっ!!





しゃべる鬼太郎

まあまあのお値段 定価 1,480





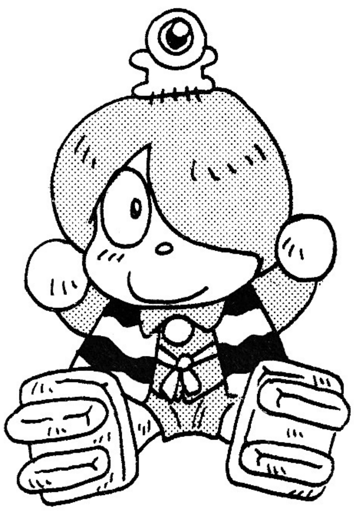
・妖気を感じますよ
・毛針を受けてみろ
2種類しゃべります。背中についてるボタンを押すのだ!!
㋲ 人形自体の作りは結構カワイかったなあ〃 私はオモチャの中では一番カワイイ顔してたなあ…と思いました マル
㋲ うん♪ でもおためしコーナーにあったやつ、こわれててしゃべんなかったのだ

変録目玉親父

高いぞ!! 定価 3,500

・〃自分の声を録音すると声の高さが変わるんじゃーー〃というのが キャッチフレーズのオモチャ。デザインがちょっとこわいかなあ…。

他に『目玉親父妖怪電卓』というのがあって何かかわいかったっス♪
(定価 3,980円) ㋲でも計算するたびしゃべるのって超うざったいよネ…。



DXゲゲゲの鬼太郎

定価　2,980

☆顔の表情が変わる!!（目のとこね.）
☆アンテナが立つ!!
☆ゲタをける!!
（大きさ20cm位）

㊔ようは以前でていたゲタけり鬼太郎のDXバージョンなんですが…。ぞ〜
あ、服は前のより、ちゃんとつくってありました。

㋹ 何か、本当に"オモチャ"って感じでした。「鬼太郎ロボット」っていうか… 顔の表情も3種類位あります。





ぬいぐるみ

定価　3,600

☆頭のてっぺんに親父がぬいつけてある!!

㋹ 3作目の時は 目玉親父は別売だったけど、今回はくっついてます。でもやっぱり あんまりかわいくないんですよぅぅぅ。
これで ¥3600円.. FANでもちょっと 悩むなぁ…
（でも3作目の時も 結局かってしまいました ぐぅ）

ゲゲゲのおもちゃ今昔物語対談

㊔ えーっと、調べてみてあらためて思ったのですが、3作目のころ出ていたおもちゃのリメイクものが多いですネ。ゲゲゲハウスしかり、ゲタけり鬼太郎しかり…。オカリナも…。

㋹ そうだね。ぬいぐるみなんかも昔あったよね。でもいつもカワイくないんだよなあ…ぐぅ

㊔ 高いわりには…

㋹ うん、いつも鬼太郎よりねずみとかのがかわいーんだよね…。ぬりかべのぬいぐるみとか一反木綿の腰ぎんちゃく（ウエストポーチ）とか子泣きじじいのリュックなんてのもあったね。うん、でも私が欲しかったのはねぇ"ゲタイム"戸田鬼太郎に起こしてもらう幸せ おみくじゲームもついてて、鬼太郎の声がききたくてムキになってやったんだけど『大凶』になっちゃって 戸田さんに"大凶だなっっ"ってさわやかにいわれるの試る—

㊔ 私もそれ欲しかったようぅ 今の鬼太郎にむっちゃクールに「大凶だね」っていわれるのもまた良し!! あとDX妖怪城とかゲゲゲパニックなんてのもあったね。FANでも欲しくなかった「お化けが出るゾ〜」とかさ〜。

㋹ う〜 あの頭から にゅーっとでるやつね 髪の毛のかわりに ねんどが出てくるやつ

㊔ すげーこえー!!

にょほ〜 BY. れもん

㊔ あとはFC、SFCのゲーム。何でこうバ〇ダイのってクソゲーなんだろうね（暴言） 私は一番最初の「妖怪大魔境」が好きだったなー…。

㋹ うんうん。でも妖怪地獄に落ちた時 夢子ちゃんは助けてくれるケド 猫娘にはけられるというのがちょっとなぁ……

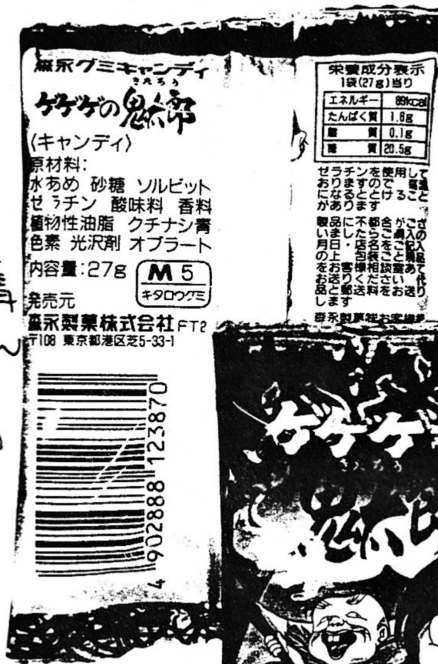
㊔ そして、あいそいいぬらりひょんを味方と思ってさわって死ぬ奴続出!! 4作目もゲームとか出して欲しいっス!! ゲゲゲハウスDXとか言われてもなぁ…。

ああ…まづからず うまからずく!?? おかし コーナァ

ぬ. 待ってましたの お菓子コーナーですっ。これが結構おもしろい おまけやお菓子が多いんですよ。

も なんといっても、顔ぐみー!! 顔がたのぐみキャンディーなんですけど… アンパンマンとかはまだしも…よりによって!!

ぐみ きゃんでぃ <らむね味> ↙50円







5むね 100円

ぬ いいいなもでも キタロウメルの 妖怪スタンプシリーズはかわいいよ

コレ



猫娘とか鬼太郎とかもあるんだよーっ♥

も おかしも、けっこう味イケルっスよ♡ …って、キミ ラムネ全部たべちゃったのね とほほのほ

消しゴムらしい。



※「こすっても つかえる」と書いてあった

有菓子のおまけ、かなりこわい。

ゲゲゲの おかし今昔物語… して、そのココロは オマケにあり!!

ぬ お菓子のおまけはいっぱいもってた…!! 3作目の時はお菓子問屋に箱で注文してたよう…ウエハースのおまけのシール欲しさに。

も そしてキミ、ほとんで、ユメコちゃんだったそうでしね。他にもやっぱゴム人形ものとかあったね。

ぬ 塩ビ人形はおまけの基本よっ!! 昔はアイスとかもあったなあ…4作目のおかしでスゴイと思ったのは顔グミと、キタロウメル…!

も うん。特にキタロウメル…。ちなみにキタロウメルとはキタロウのキャラメルのことっス。箱のウラにかいてあるんだもん!! 何のことかと思ったヨ!! 顔ぐみは私、何の気なしに出したら子泣きでさあーもうギャフン!!

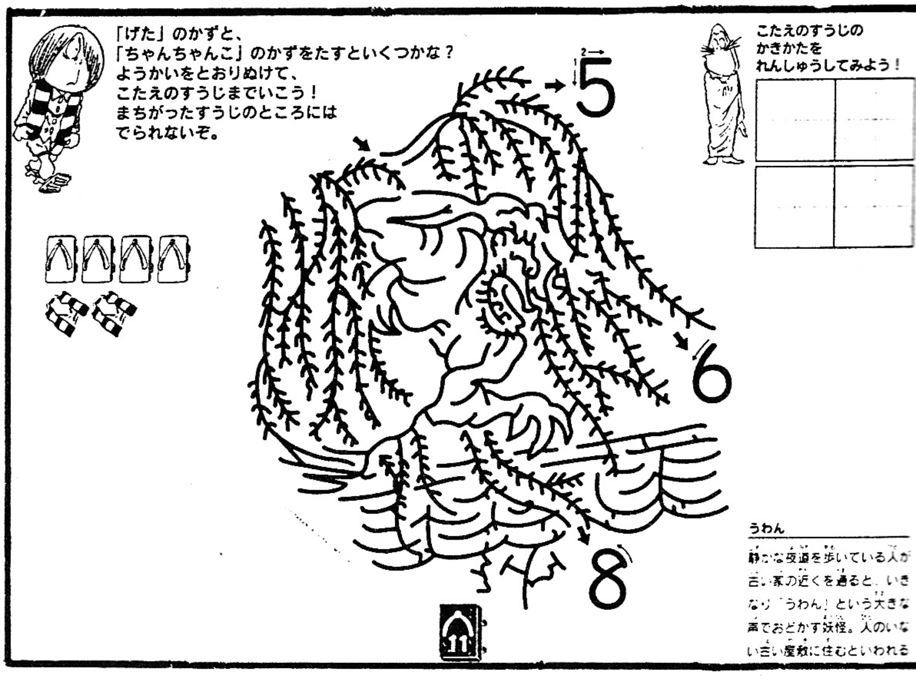
ぬ 子泣きかぁ…気持はわかるよ。お菓子のおまけって自分が欲しいものが手に入るとは限らないっていうことなのよねー。しくしく

も ばくちや!! でもチョコ菓子のおまけ、生首のうえにうしろ、空洞でむっちゃこわ〜。「こだわってるなあ…」

ぬ えんぴつにはめこむ(キャップのようにようになってるらしいよ。みんなも買ってみてね!!

きれものこーなぁ!!

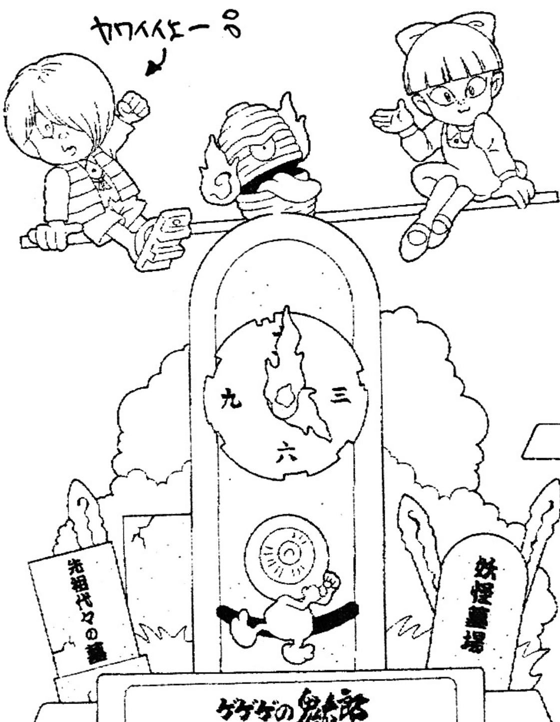
4.5.6. ゲゲゲの鬼太郎
ワオ田 すうじあそび
定価 480

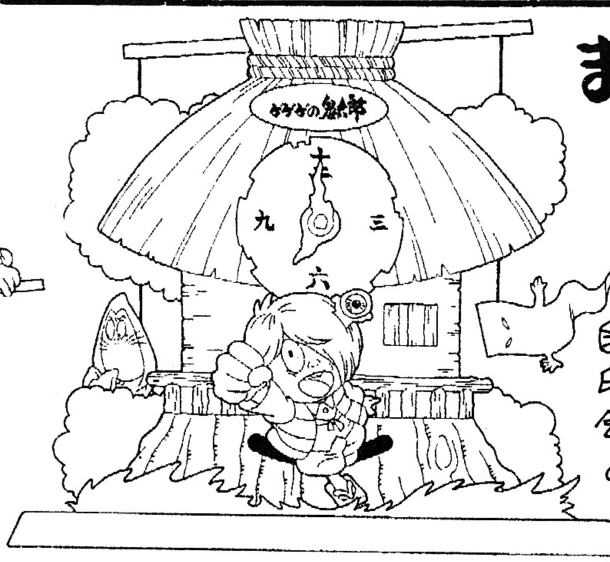


(も)これこれ〜 これは私の友人が送ってくれたもののなんですが これで遊びたがる子供っているのか!? 絶対企画たてた人のシュミだよーっ

(ゆ)うん、ここにのせてないけど「おどろ、おどろ」とかのもあって かなり キチものだったよー。物体Xって感じでした。

まぼろしの企画!





(も)えっと、これは実は自分の友人の太田屋号太郎氏がつとめ先(おもちゃ会社)でたてた時計のデザインですよ

(↗)春先あたりの話だったんだけど、その後音沙汰なしなので ぽしゃったのでは ということで…もったいない!! 私、欲しーぞ!! この時計!!

(ゆ)うん カワイイー

(ゆ)鬼太郎雑貨店、いかがでしたでしょうか。グッズは他にもいっぱい出てるんだよねー。アニメイトでは、ラミカードや ぷくぷくシールも出たっていうし…。(ぷくぷくシールはちょっとほしいかも)

(も)あと、個人的には3作目のころでていたようなアニメ版の鬼太郎大百科みたいの出して欲しーなぁ…。マスコット系はわりとたくさん出ているようですが…。ガチャガチャの人形とたてものがセットになってるのとかかわいかった

(ゆ)うん。POSTカードとか、読者の方にもらったんです(ありがとうございます♥) 色々いっぱい出てるけど、これいい!!と思うものはやっぱり限られてくるよねー。これからも変なおまけ(?) カワイイおまけ、いっぱいでるといいですね では SeeYou AGAIN



呪詛遊戯 ～おまじないあそび～ 前書き その二

(寿)さん. キテますね。コレはイラスト用にもらったコメントっす♥

「今 鬼太郎はものすごく怒っています. 何故でしょう!?

ウィンディーネが なぐさめようとしていますが

この 怒りは おさまりません!!」



(お) さあ!! 対談です。今回は 鬼太郎キャラ以外のキャラクター達が 続々と登場いたしまして♥ しかも 34%増量!!(当社比) ネームもキャラも 多いんですが どーぞ おたのしみに なって下さい。

こんにちは「呪詛遊戯」も いよいよ 三回目となりました。ハイ すごいです 今回. 卅崎さんの OPENING マンガじゃないけど 実に 3日間で あげました ね。 本当. マジ あがるんかい!?! 状態だったんですが…スタッフ. そして お手伝い様方の あたたかい ご支援. ご協力により. 今まさに あがろうとしております。みんな 愛してるよ ちゅー

(有). 頭がうんでます ～。明日から『夏の地獄ロード』なのに なぜ 私はココにいるのって カンジ。ねえ. 鬼太郎はドコ?

(お) ごめんなさい。今回 鬼太郎くんは おやすみです 嵐の前の しずけさってやつかな? 次回は いっぱい出る予定です! まってて下さいね～～ ママっこ もう少しです。がんばれ (明日からも ……まあ お互いがんばりましょう……) ああ 卅崎さんも ごはんも 食べさせないでも～ ごめんなさい このおれいは いつか 必ず……。今回も 敢闘賞は 卅崎さんですねっ。もー早い 早いっ モモンガに またがり あれよあれよという間に バリバリと 背景を あげて下さいました。 も～～ 本当に ありがと～～っっ ゴンちゃんも♥ 矢坂さんも♥

(有) おおっ 夢来鳥 幻覚見てるなっ ⇨ 大丈夫か?! お手伝いのみな様も. 読んでくださってる方々も ありがとうございました (ってまだ終ってないけど) 今回 密度濃いっス 次は のんびりやりたいね. ロングバケーション てなわけで. 本編 いってみよう!!



～おまじないあそび～

呪詛遊戯

第三話




じゃ、その気持ち悪い
ゼリーみたいなお化けが
メリーさんって
言ってたんだ
チキン
はい
ね。みいちゃん
これは事件だよ
だよ
はいはい
わかってます
ばり!
でも、ママも淑恵も
萌黄ちゃんもまだ
帰ってこないし
とりあえず
じっとしてた方が
いいかもね
お姉さん
僕たちの話…
信じて
くれるん
ですか？


もちろんよ
だって君たち綾音のお友達でしょ
伊達に三年も鬼嫁やってないね みいちゃん
生意気だぞ綾音
早く夏木帰ってこないかなー
あ!みいちゃんあたし牛乳でいいから
他はカルピスにしてやってくれる?
はいはい おもってまーす
これは普通の人には内緒なんだけど
みいちゃんはね
ママの後ろに付いている背後霊の鬼さんのお嫁さんなんだ


鬼？
お嫁さん？
うん。鬼っていってもいろいろいてね
みいちゃんの旦那さんは護法童子って言う人を守る鬼なんだって
うんと昔みいちゃんの恋人だったたんだってさ
でも背後霊って言ったら幽霊だよね
見えるの？
私は全然
妖怪と違って体ないし普通は見えないよ
拓は三歳くらいまで見てたけど
最近は見えなくなっちゃったんだよね
うんうん


ママが言うには子供の頃は誰でも見えるけど
大きくなると見えなくなっていくんだって
綾音ちゃんのお母さん
その鬼さんが見えるの？
うちのママちょっと変わった体質なんだ
でも本当は歌を歌ったり早く走ったりするのと同じくらい
誰でも持ってる力なんだっていってたよ
何だっけ…
そう！退化だ
退化しちゃってるんだってさ
ふーーん


でもね
みいちゃんは全然みえないわけじゃないいんだよ
これから帰ってくるけど
淑恵ちゃんと萌黄ちゃんと三人でいるときは
夏木たちとお話ししてるもん
三人？
三人そろうと見えるようになるの？
うん そうらしいよ
じゃあ俺たちも三人だったたからかなぁ
たまたま偶然だったんじゃない？
だってみいちゃんたちは名前が言魂になってるっていってたし


ことだまって何？
私もよく知らない
ダジャレみたいなものかな？
ボキャ天ともいう…
かく
あ、こけてる
ただいまーっ
あ！帰ってきた!!
あら　こんにちわ
初めてのお友達ね



いらっしゃい
もう6時になるけどお家に連絡しなくて大丈夫?
むっちー♡
みーままですよー♡
夏木とーちゃんも帰って来たぞー
誰が父ちゃんよ誰が
──────…
あ・・
あのっ



綾音ちゃんのお母さんっ
どうか鬼太郎さんに連絡してください!!
ガタン!
私たち…
メリーさんのお化けを見ちゃったんです!!
──……


なるほど
そーゆーコトね
それじゃ
おばさんにも
詳しく話を
聞かせてもらえる
かしら?
ただいまー


かえりー♡♡
とてとてとて
さっ、淑恵と萌黄ちゃんも帰って来たことだし
まずはご飯のしたくよ!!
君たちはお家に連絡して
心配するといけないからね
綾音、拓光お使い行ってきて
この人数じゃメニューは変更!
カレーにするから玉葱と人参買って来て!!


あ、カツも買ってきてよ!
ふくじんづけ忘れんなよ!
うーん…
萌黄ちゃんどう思う?
なんだか管轄が違いそうな気がするんだけどなぁ
うん
私もそう思った
これは鬼太郎じゃなくて悪魔君に聞いた方がいいかも


悪魔君って誰？
埋もれ木慎吾っていうお兄ちゃん
この人もゲゲちゃんのお友達だから心配ないよ
悪魔って…
あの悪魔だよな
シッポとツノのある…
大丈夫よ
本人はジャニーズ系の美少年だから♡
きゃっ光ちゃん
このお姉さんアブナイかも…
火のないところに煙は立たないって言うからね
子供たちの間に噂が広まるにはそれなりの理由があるはずだし
あやね ここの本の山 とって
似たようなことで手紙をくれた子がいたらしくて
鬼太郎もメリーさんのこと調べてたんだよね
よいしょ



どさっ
あ！私が小さいときも流行ったよ
口裂け女とか
トイレの花子さんとか？
ほわほわほわほわ
ほーらむっちー
ごそっ
花子さんのパパだぞー
きゃーっ
昔からあるんだよ
赤いちゃんちゃんことか赤マントとか
たくみ
でも今のトイレ水洗だからあんまり恐くないかな
下から手が出てくるなんてことないもんね


びっくりする程
よく似た話が
全国にあるのよね
花子さんに至っては
どこの話を聞いても
おかっぱで赤い
スカートっていうのが
お約束で
たぶん
源流は産女
だと思うな
産女？
親分
さすが歩く
妖怪百科
これでやすね
産女って子供を
抱いた女の人の妖怪？
そうね…
彼女だけじゃ
なくってね
お約束って言われている
部分だけとってみて
ごらん
よく似ていることに
気がつくから



お約束の部分？
あ、そうか 必ず女の人とか
水のそばとか
そう
それから 下半身がいつも 血で真赤とか、ね
花子って女の子の 総称だもんね
出るのは必ず トイレだし
なるほど
それで産女 かぁ
そういう意味じゃ メリーさんの話も 『達磨さんが転んだ』 系の話しみたい なんだけど…
どうも感じが 違うのよねぇ
うーん
そう
なんだか 呪術的な匂いがする

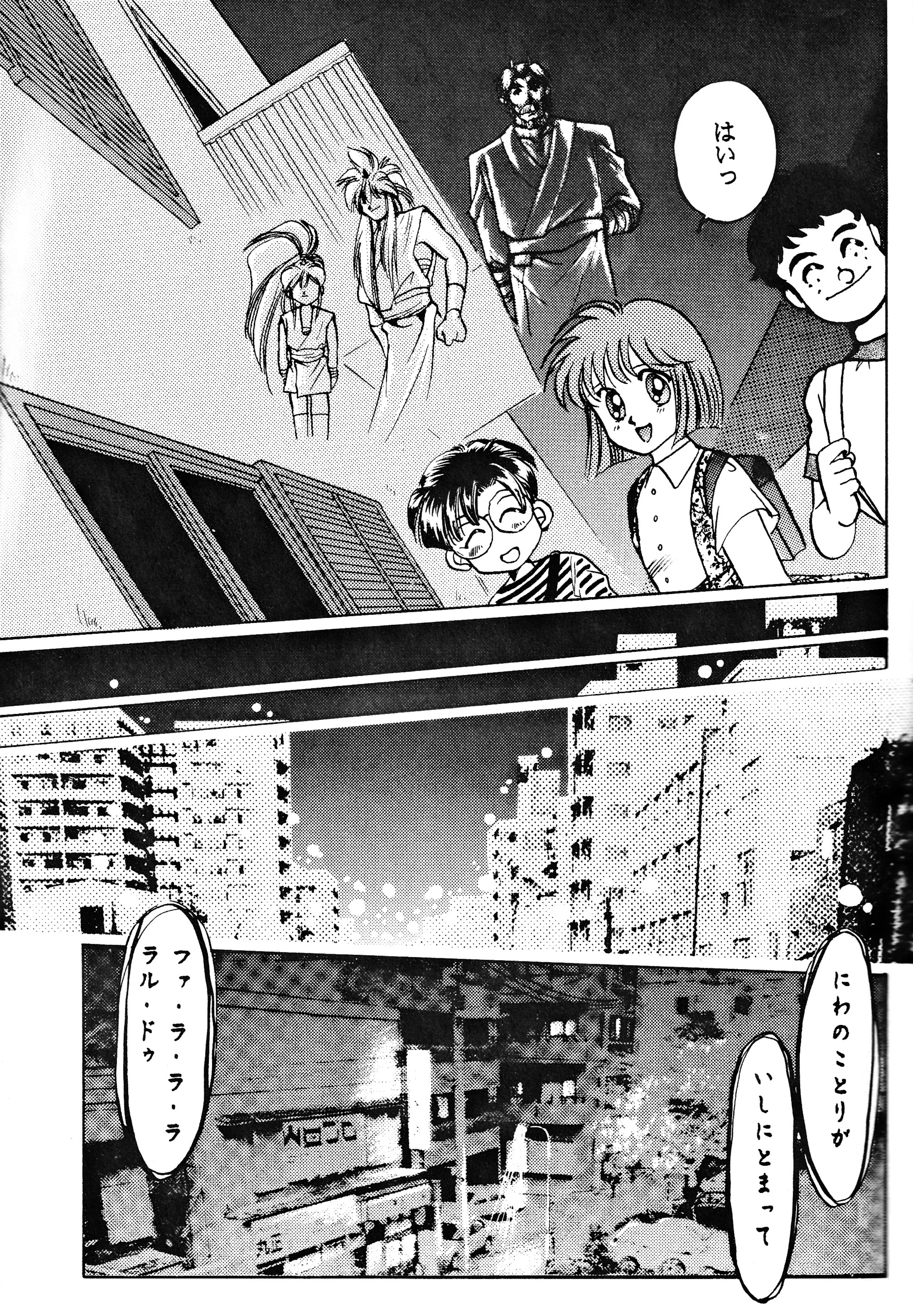

全身の血を抜いたりとか
段階を踏んで電話したりとか
祐子ちゃんたちの見たゼリーのお化けっていうのも
なんだか生け贄の成れの果てみたいなカンジ
そうね
生け贄は昔から山羊か羊って相場がきまってるもんね
はいOL!
迷える魂を英語で言ってみよう
まかしてよ英語5だったんだから
えーと…
…あっ…
ばっ!
どしたの?親分

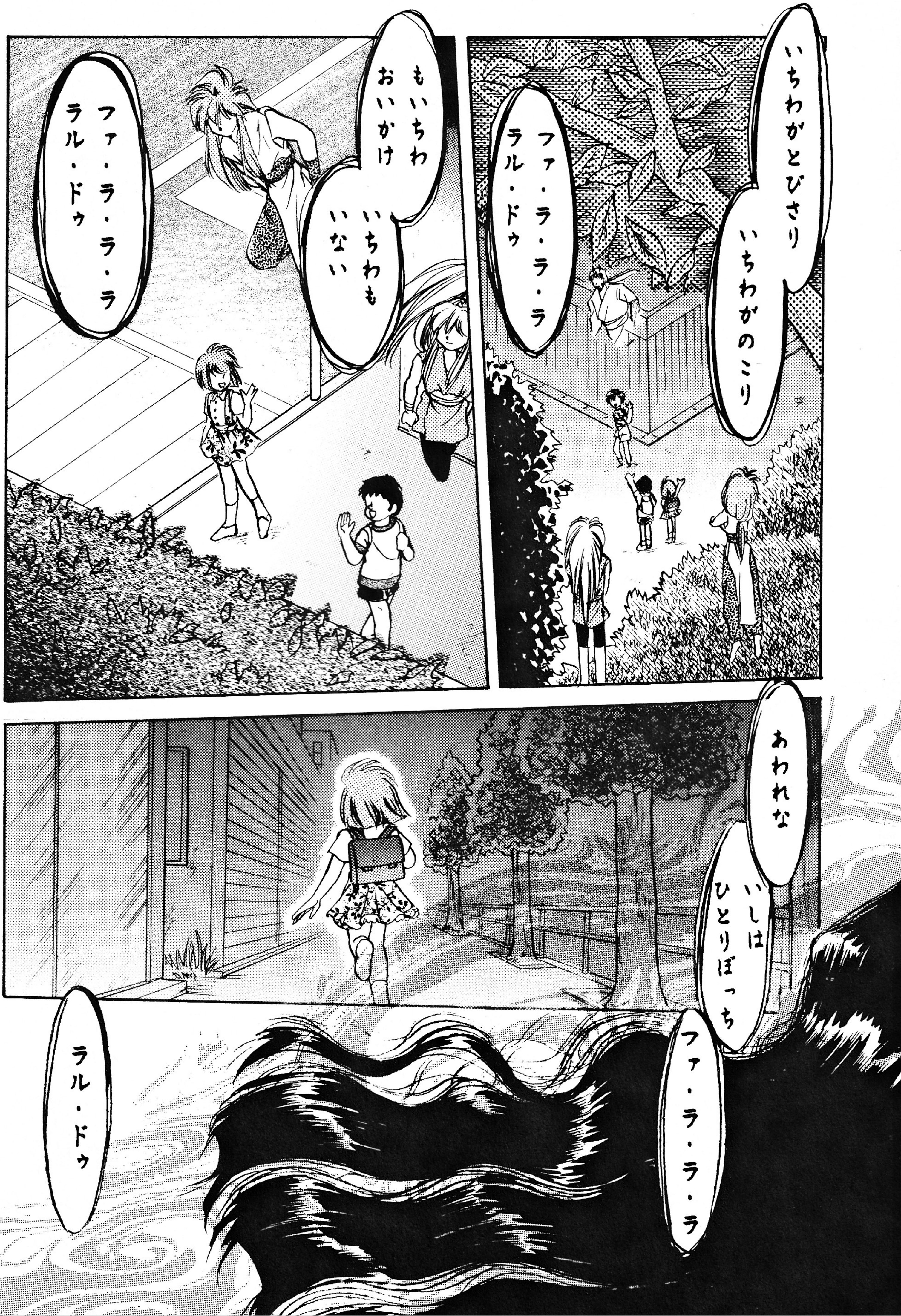

ストレイ・シープ…
羊だわ…！
綾音
悪魔君ちに電話してみて
夏休みだし明日ちょっと遊びに来ないかってね

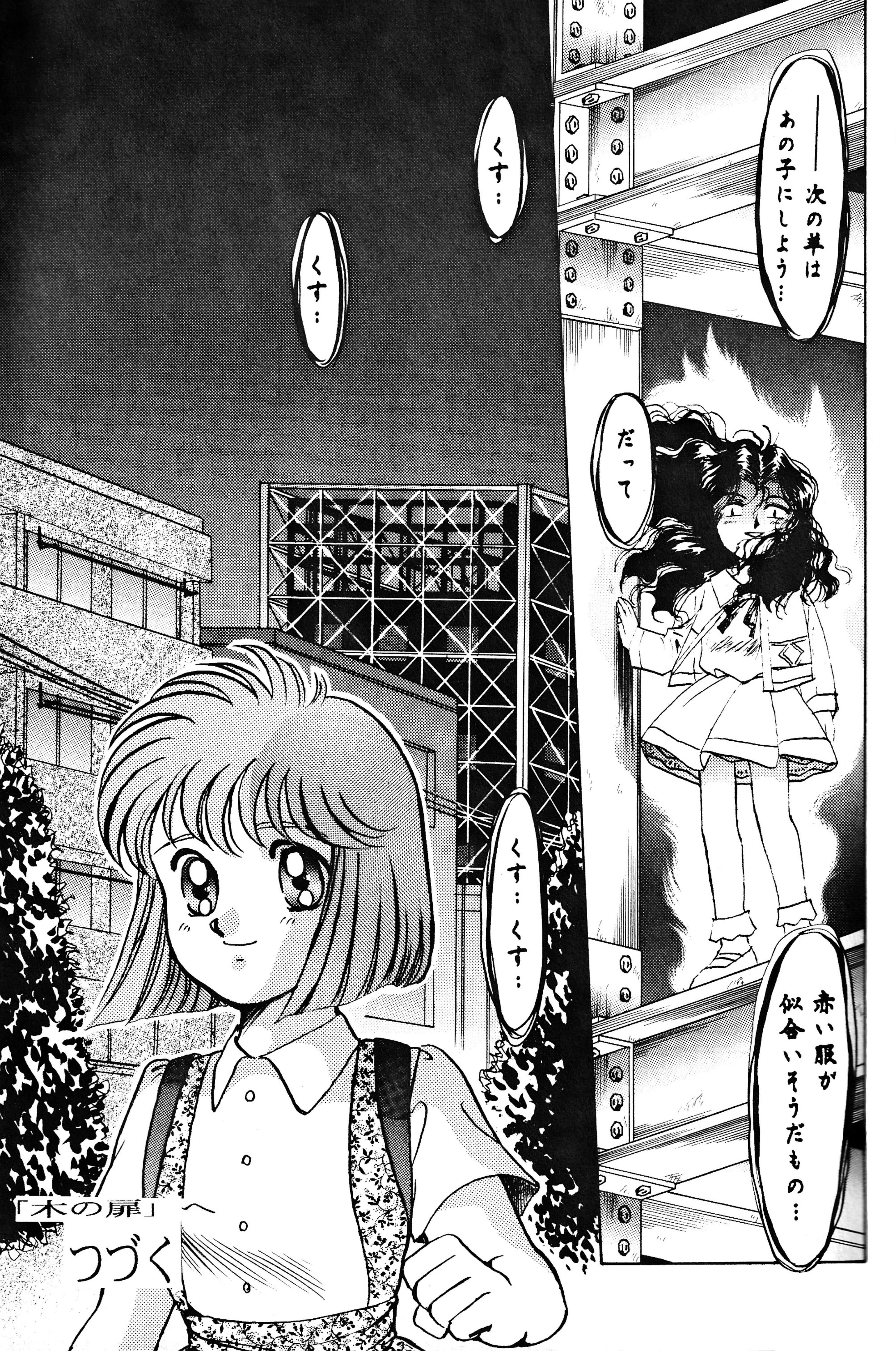

ＯＫ
ボス！
じゃ
君たちは
お家に帰ろう
それに…
わかってるって
俺と紫炎人と
一水が行くよ
なんだか
すげえやばそう
だしな
気をつけてね
夏木
無理しちゃ駄目よ
紫炎人
うむ
まかせろって



※護法童子は基本的に王の命令がないと持ち場を離れることが出来ません。夏木たちは勇樹を守るのが仕事なので勇樹の家から外に出るためには勇樹の持ちものを守るというタテマエが必要になるのです。作者(注)


はいっ
にわのことりが
いしにとまって
ファ・ラ・ラ・ラ
ラル・ドゥ


いちわがとびさり
いちわがのこり
ファ・ラ・ラ・ラ
ラル・ドゥ
もいちわ
おいかけ
いちわも
いない
ファ・ラ・ラ・ラ
ラル・ドゥ
おわれな
いしは
ひとりぼっち
ファ・ラ・ラ・ラ
ラル・ドゥ

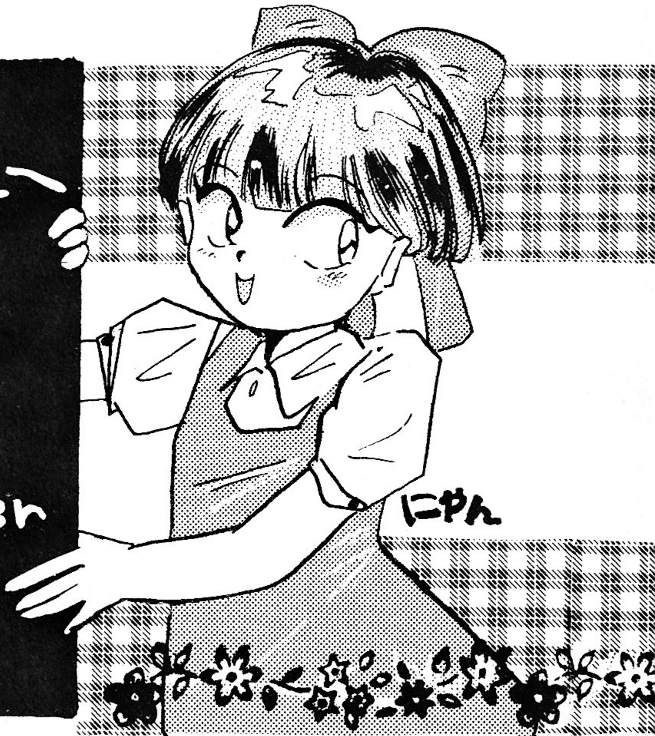

——次の華は
あの子にしよう…
くす…
くす…
だって
赤い服が似合いそうだもの…
くす…くす…
「木の扉」へ
つづく

今日和"ら.むうんです。
いつも いつも たくさんの
お手紙 有がとうござ
いますね 一同感謝
本当にお便りは元気の素
ですっっ



バラエティーギフト

From . Letter



皆さんこんにちは。「月の扉」楽しく読ませていただきました。あれ…もしや…とは思っていたのですが、やはり「月読」のみなさんだったんですね一気に何年か舞い戻った気がしてなんともありがたい気分ですよ。9冊まで発行とのこと、たぶん全部揃えることになるでしょう読み手としてですが、ゴールラインまでお供いたしますので…。是非、活動がんばってください。質問なんですが、〃メリーさん“の透けてる体、ああいうスクリーントーンあるんですか？（手触り良さそう。ぷるぷるって、果肉入りゼリーみたい）

宮城県　中家　千恵

ⓡメリーさんの体は"車谷洲崎"ブランドのオーダーメイドです（つまりナずりって）やつですネ）て？手触りは…どうでしょう？ 9冊発行にむけてがんばりますので最後までお供して下さいね らむうん一同がんばります。



ⓜ何だか月ビラの六浦鬼太郎くんを思い出すっス

栄 麻衣子さん

第26話より

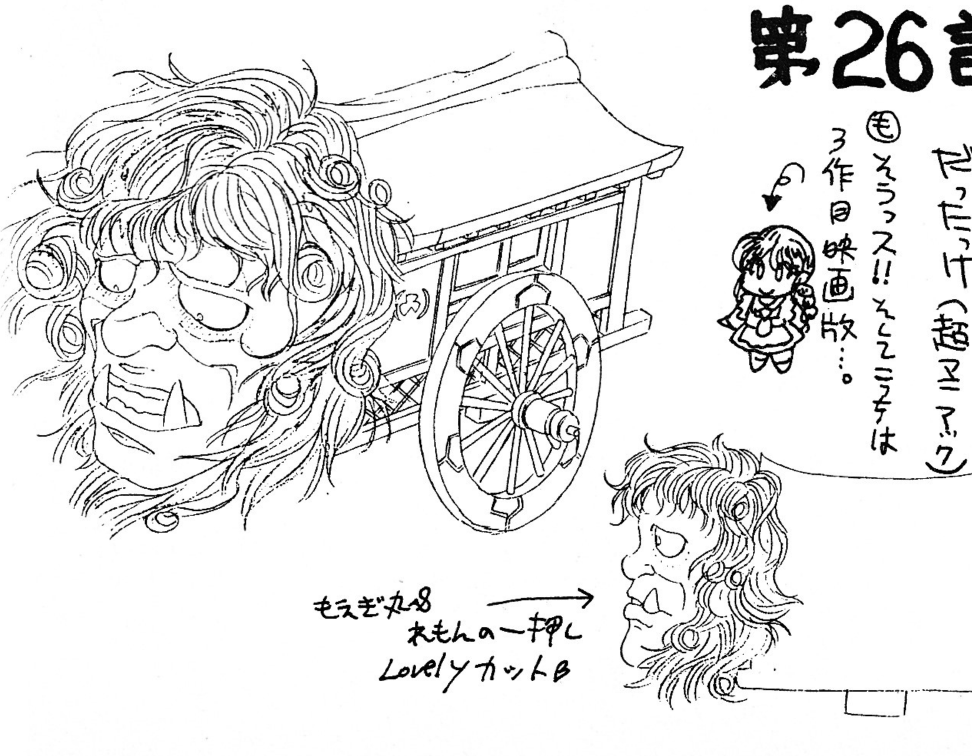
ⓜおぼろ車っス!! その正体は…BIGクラムチャウダー!? 今回カロリーヌちゃんは出てくるのでしょうか？

にてるー

↑キオクのカロリーヌちゃん

ⓡカロリーヌちゃんねえ…むずかしいんじゃないかなあ。 賀本版では"ボクは新入生"だったっけ（超マニアック）

ⓜそうっス!! そしてこっちは3作目映画版…。

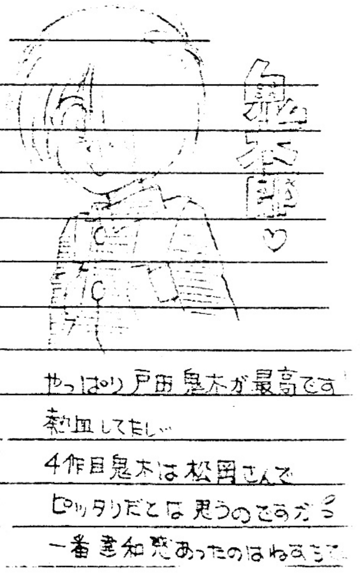


こんにちは、「月の扉」読ませていただいた者です。鬼太郎の同人誌、初めて読んだのですが、もうすっごい素敵な本でした！キタローもねこ娘も、すっごくかっこよくorかわいくて、もう踊りまくりたくなるくらいうれしかったです!!やっぱりこの二人はいいですよね。鬼太郎視聴室での辛口トークもよかったし、何より皆様のキタローへの愛が感じられて楽しかったです。次回水の扉（火の扉も一緒に）楽しませていただきます！

長崎県　ハジモトナミ

『タイプ別スイート・ハート』は思った通り、3作目に行きついてしまいました…。やっぱり私の中では3作目は、大きな存在です。『鬼太郎視聴室』はすごい興味があります。次号とかでも読めるのでしょうか？（人間3人組にはもう少し頑張ってほしい感じはあります…。前作の夢子ちゃんほどかかわらずとも、妖怪と鬼太郎の掛け橋役になってほしいです……。）

長崎県　松尾良太



中山 真由子さんより
㊎ 戸田鬼太郎の人気は根強いですね!!

「WELCOME～月の扉～」中身がたっぷり詰まってるって感じですごく読みごたえたっぷりでした!!皆さんの鬼太郎への愛が伝わってきてうれしかったです。皆さん本当に鬼太郎のことが好きなんだな～。十年越しの愛って感じですね。「お帰り鬼太ちゃん、バレンタイン特別企画」では、Cタイプになりました。うれしーっ♡私は3作目命ですんで。「竹人間」は3作目がチラホラしててうれしかったです！さすが新岡浩美さまーっ💕本当に人を感動させる本が作れるのはすごいことだと思います。「WELCOME」を読んで、ますます鬼太郎への愛が深まりました！ら・むうんの皆様、これからの鬼太郎本がんばって下さい!!私にも元気をわけてくださいね♡

徳島県　中山真由子

㊮ 私はDタイプの4作目でした。みんなは私はきってBタイプの2作目でうわさしていたようですが…私ってそんなにマニアック!?

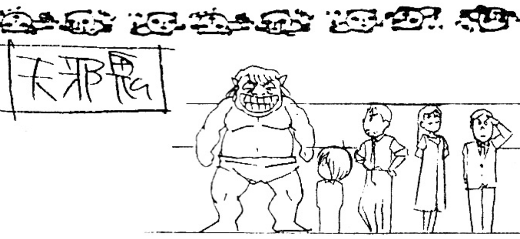
㊎ うーん。私はCタイプ3作目って感じですね💧 やっぱり10年愛かしら…

㊔ 「彼はがまんしちゃうタイプ」か…。うーん…うーん…
でもおっ、対象が童子(まいらぶ)だったらも少しちがってると思うわ。鬼太郎はどちらかって言うと「子供」みたいに見えるもんで♪ ←イイワケ

第25話より



㊮ どうしてうちらってこんなトコロばっか目がいってしまうのか…。





㊎ なんだか百合香ちゃんって＝あまのじゃく＝そーな感じするよね。はすにかまえた感じがして。（でも違かったらどーしよー。）
㊮ でも、カネゴンみたく百合香ちゃんがあまのじゃくに変身する話だったら怖いよね…だって天邪鬼（←）すげー凶悪ヅラ…。





こんにちは。いつも楽しく読ませていただいております。本が届くのも楽しみですが、鬼太郎ファンが今もがんばっているのを見るのも好きです。大変だと思いますが、影ながら応援しておりますのでがんばってくださいませ。

香川県　笠井　友紀子

こんにちは、先日「WELCOME～月の扉～」を通販で買った者です。漫画はもちろん、特集企画や読者ページなど至る所で光るセンスの良さと、隅々まで神経の行き届いた丁寧な本作りに感激しました。通販でこんなすばらしい本に出会えたなんて！ら・むうんの皆様と、FRのファンジン担当の方々に感謝します。それから東京では日曜の朝に鬼太郎やってるんですか？大阪では月曜PM5時からなものですから、第一話の時はちょうど黄昏時でもう雰囲気たまらなかったですよ。よく時間変更するのが辛いですが。
今年受験生の私にとって、二カ月に一度の励み（？）ができたようでたまらなくうれしいです。これからも素敵な本作りをお願いします。

大阪府　阪田　奈津子

Ⓜ ラッキーいい時間帯にやってますね♡♡
やっぱ鬼太郎といえば逢魔が時っすよお!!
Ⓨ 日曜の朝はきついっス。やっぱり。
でも受験の励みになるんだったら
みんなでがんばりますゞありがとー♥

こっちでは、3作目鬼太郎の再放送してるんです！もうそろそろ終バンだと思うんですが鬼太郎って、次回予告で第何話っていってくんないから何話めだかわかんないんです。地獄編見れるといいな。そして ニュース速報！もう入らないでくれ 今まで2回やられましたトホホ…。
（画面の3分の1も使うなー!!）

青森県大久保　一美

Ⓡ 気持はわかります!! 関東地方の⓪年前の再放送でも、"ショットガン"のCMが放送中に下の方にでるのがたまらなくイヤだった私です。しかも再放送ってカットされてる所多いんですよね。
Ⓜ うん。"あんみつ姫"の宣伝もようしゃなく入ったよね。スーパータイムとかさ…。
Ⓚ そうそう。哀しいよネ。でも3作目の再放送いいですね。地獄編は地方の方は見てない人が多いので再放送の際はぜひ放送してほしいですネ。



亀島　墨さん
素朴そーでカワイイ鬼太郎ゞありがとうです

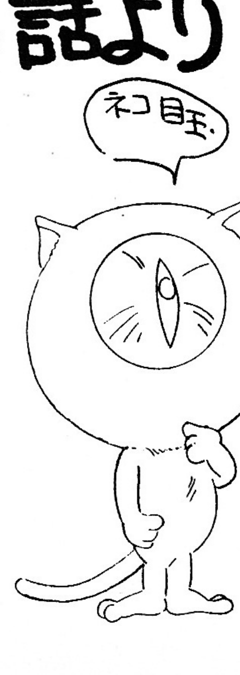
第28話より



← "ネコ娘猫"とキャラ表にはかいてありました
Ⓜ そりゃそのまんまだが…。キタローネコ、小鉄みたい…



Ⓜ うは～い 目玉ネコってかわいーんだか気色悪ィんだか!? キタロ猫はまたのトコロがジャリンコちえテイストで何だか知らんがとにかく良し♡
Ⓡ 目玉ネコ、かわいいじゃん 何か西洋妖怪みたいじゃない。クシャミの精とか
Ⓜ それ中国妖怪では…？



今度、切り絵に挑戦しようと思います。切り絵の影があまりうまくついてるから、白い和紙に影にあわせて色をぬってるのかと思ってました。騙されましたね、いやまったく。ところで、（二十一話『おしろい婆』の回で）猫ちゃんたらあれ以上若返ってどうするんでしょう。今のままでも十分かわいいのに。砂かけ婆ってなんだかこの頃昔より若返り願望強くありません？　たいして年を取ったようには見えないけど…。

神奈川県　井澤　瑞穂

(も)ぜひ、がんばって切り絵に挑戦してみて下さい!! なれてくると結構楽しいですよ♪

(も)うんうん。ちなみに私も今回の表紙、個人的にとっても気に入っているのですが、みな様はどうでしょう?? 印刷屋さんが「ハカイしないように毎回大変」といってたなあ…。

「火の扉」の感想です。まずは、表紙の猫娘が可愛い。切り絵ってすごく大変ですよね。毎回ご苦労様です。あと「呪詛遊戯」の綾音ちゃん。素直でかわいく育ちましたね。かっわいいです（んでもって、明るくて強そうだし。いい子ですぅ）「ＢＯＫＥ，ＢＯＫＥきたっくん」良かったです。全員が全員誤解してる。（笑）「森のお茶会」楽しそうでしたね。私も行けば良かったなぁ。具合の悪い人が多いらしいですが、お体に気をつけて頑張ってください。

埼玉県　真壁　由香

(れ)具合なんてみんなのお便りで元気百倍です!! 又お茶会や、何かイベントがあったら ぜひ、参加してね!!♥

(も)から元気でも元気!! 私は陽気!?

(き)おいらはビョーキ。(うそ)
でも本当におたより頂けると幸せです。何だかんだ言ってもやはり、ものかきには**ふれあいこそ命**でしょう。

「呪詛遊戯」どんどん怖くなっていきますね！これからも、もっと怖がらせてください。でも夜、本が読めなくなったらちょっと困ってしまうかも…。私、怖い話系聞くと夜眠れなくなってしまうタイプなので…（何だかな…）

青森県　山田　尚美

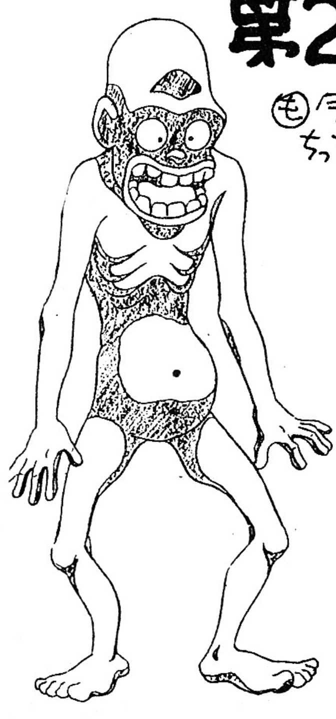
(も)あんまりカワイイので勝手にのせてしまいました。本当はカラーだったんですよ!!

(栗)ええ超コワイです。だんだんコワサも増してゆくでしょう。今のうちねむっとくのもよし。私達は今コレの原稿つくってます。あがらなくて眠れません。えーん



内田マキコさん画

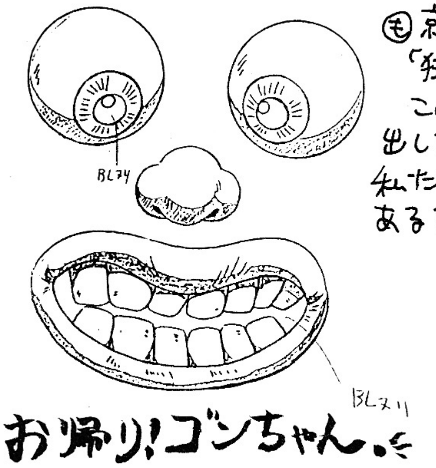
第29話より



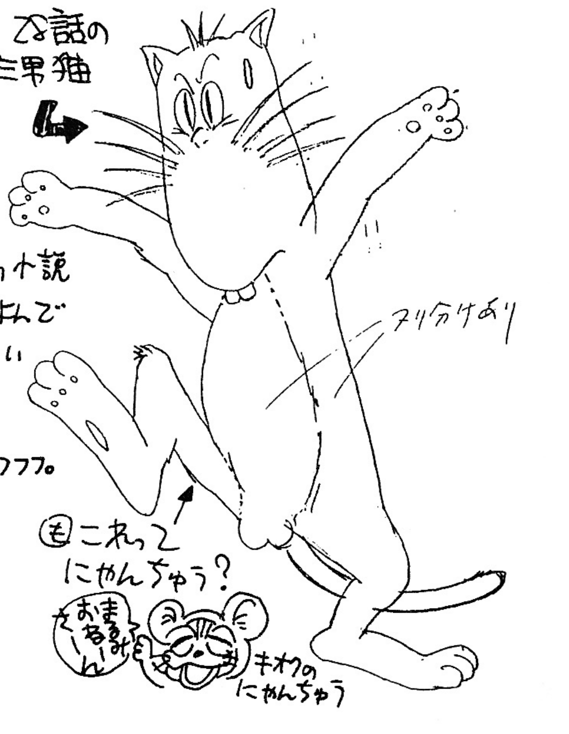
(も)今回もまたこいつのはな○そでちっそく死する人がでるんでしょうか?

(れ)どーでしょーねえ。

(も)京極夏彦の小説「狂骨の夢」をよんでこの話を思い出したのは私だけではあるまい…!!フフフ。



お帰り!ゴンちゃん。



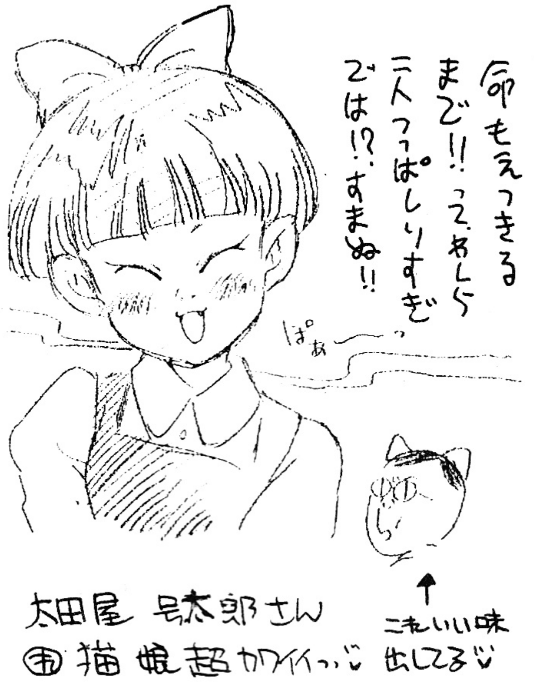
「WELCOME～火の扉～」無事届きました。号が進むにつれて、内容もパワー・アップ！してて、これで本当に九百四十円で良かったのかしら…と満足満足大満足のうれしい悲鳴でした♡各コーナー、連載漫画もさることながら、やっぱり何よりも、今回は付録が良かったです。（あと、お茶　レポートとか、すっごく楽しそうで私も行きたかったなぁ）夏の劇場版特集も楽しみだなぁ、次号「水の扉」も楽しみにしております。

栃木県　はらゑり六郎太

(も)む！付録がよかったてな!? ならば早速級友等て興じてその様報告つかまつりませい!!

(れ)その意気やよし!! "うれしい悲鳴" それは、真（まこと）、らぶむうんの愛。

(も)愛ある限り戦いましょう!! 命もえつきるまで!! ってなんか二人つっぱしりすぎでは!? すまぬ!!



準備号と月の扉読ませていただきましたが、すご～くよかったですっ!! なんてレベルの高い本なんだろうと思いました。私は鬼太郎は美少年♡だと思ってるので（猫娘も美少女に違いない）ら・むうんの皆さんの描かれる鬼太郎は、とてもプリティーで気に入っちゃいました。あと、設定資料集がうれしかったです。通販で本買うとたまーにハズれる（笑）事もあるので…当たりです。本当に買って良かった……。

愛知県　太田　初美

「火の扉」拝見致しました。もう、鬼太郎君が可愛くて涙涙です。昨今は、妙な同人誌が堂々と書店で売られていたりしますがそんな中で、このようなレベルの高いものに出会えたことを幸せだと思います。でも、この本が私の手元に届くまでには、多くの方の目に見えないたくさんのご苦労があってのことなのですね。そうしてできた本だからこそ、たくさんの人の鬼太郎への思いがこもっているからこそ、本を開くたびに何か優しい気持ちになれます。次回、「水の扉」も楽しみにお待ちしております。

栃木県　本澤亜紀

(も)わ、超久し振りっス!! お元気ですか!! って超私信だあごめんちゃい♡

(れ)準備号・月の扉よろこんでもらえて嬉しいです♡ これからもがんばるのでら・むうんをカワイがってね♡

第30話より



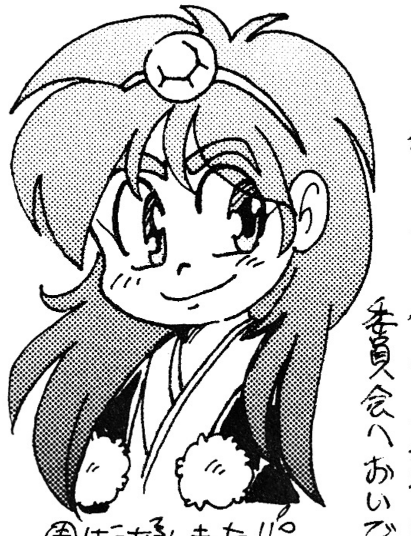
こんにちは！「火の扉」を見て私の手紙が載っていたのでびっくりしてしまいました。地獄童子のことを詳しく教えてもらえたのでとってもうれしかったです。この本は、私の宝物になりそうです！森のお茶会INねりまの記事を見て、参加された人はうらやましいなと思いました。お茶会で使ったお面を是非見てみたいのですが、できましたら写真をのせてほしいです。私の大好きなテン丸もあったのでテン丸だけでもお願いします。イラストでもいいです。テン丸はずいぶん昔のアニメで、私はほとんど覚えていませんが今でも大好きです。もしもビデオを持ってる人がいたら譲ってほしいです。

群馬県　沢浦　明美

㊡おやま、テン丸をご存知とは嬉しいですネェ♡でも、お面の写真はのこっていないのでイラストでごめんちゃい。たはーっ。

㋹原作はボンボン〃のかぶとむし太郎さんです。へお〜なつかしー♪

㋞おやま、童子くんに関心を持って下さったとは嬉しいですね♥さぁあなたも童子さん推進委員会へおいでませ



㊡はっあきしまった!!下のあやねちゃんと構図同じだー!!

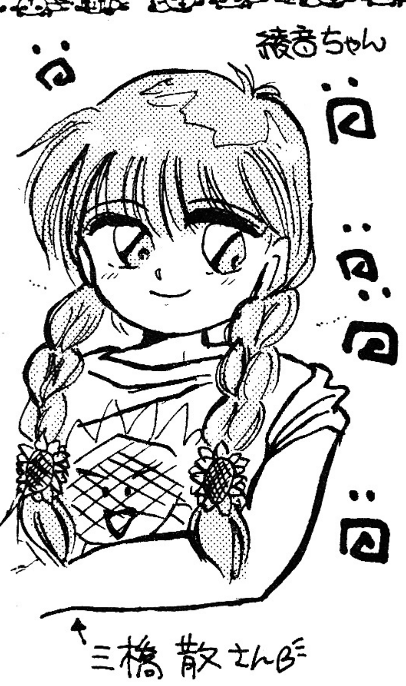
㋹三橋さんは心の広い人だからきっとOKだよ♥

「火の扉」とても楽しく読ませていただきました。切り絵の出来には毎回驚かされますが、それだけかなりの労作だったのですね。下絵を見て気づいたことが一つ。ねずちの目が曲がってる。（笑）「呪詛遊戯」は、まだまだ先の見えない展開ですが、綾音ちゃんが出てきてなんだかうれしいです。お茶会レポートも良かったです。夏とか冬だったら、青春十八切符使って（私は貧乏）参加させてもらってたかも知れませんが、春はちょっときついです。それにしてもゲームまで作ってしまうとは、有里さんはすごいですね。ら・むうんのメンバー方々は力を合わせれば無敵ですね。

宮城県　岡原　朝希

㊒おほめにあずかりまして有里うれしゅうございますぅ お茶会またやりたいっす。夏はうーん♪スケジュールびっちり（YAWARA！も又も少しはエンリョしろって♪）なので秋かなァ…おおぜいの方にお目にかかって大さわぎしたいと野望にもえる有里でした。

㋔夢来鳥です。宮城の方ですか、地元ならで帰りたいっス。イベントも出たいなー。来てもらうばかりじゃなくてたまには出張したいっス和



次回予告

さーて、次回のバラエティギフトはご好評にお答えして帰ってきた

鬼太郎視聴室

をお送りしまーす。付きましては今度は広く皆様からもご意見、募集したいと思います。

※順不同

- 「怪奇！妖怪万年竹」
- 「妖怪屋敷へいらっしゃい」
- 「赤なめと白うねり」
- 「恐怖　妖怪くびれ鬼」
- 「海奇!!妖怪さざえ鬼」

この5本についての感想や、意見カットを送ってください。奥付けの住所まで「鬼太郎視聴室」明記の上どんどん送ってください。



ミニミニ アニメ情報局



情報は鮮度が命…なわけですが、あんまり早すぎると突然潰れちゃったり、流れちゃったりするのがアニメ業界のよく有るお話。（私はＣＯＢＲＡが流れた時は憤死するかと思った）とりあえず、決定してるところで、冬に発売が決まったＯＶＡ「バンパイア・ハンター」
監督 池田 成
キャラクター・デザイン、作画監督　　村瀬 修巧
ガンダムＷコンビですね。全４巻の予定だそうです。
それから、来年の春放送決定のＴＶシリーズ。『なかよし』に連載中のＣＬＡＭＰ原作「カードキャプターさくら」（こっちはまだスタッフ固まってないので、ちゃんと決まったらまた載せましょうね）たぶん監督は浅香さん、キャラデザは高橋さんになると思うんだけどなぁ。
それから、鬼太郎も次の春の劇場が決定したらしいので期待しましょう！

現地レポート付き（!?）
夢来鳥ねむと有里紅良の…

ちょっとマニアな 声優さんの話③

今回の声優さんの話は、よりマニアック（？）に現地レポート付きでお送りしたいと思いマース。…と、いうのも夢来鳥ねむが今ガオに連載中の『ＨＡＵＮＴＥＤじゃんくしょん』がプレイステーションでゲーム化することになりまして、それで我々は某早稲田はアバコ・スタジオに収録の立ち合いに行ってきたのです。（だって、二人で徹夜してせりふ全部直したんだもん💦 お金に余裕のある方は、我々の努力を確認してやってくださいな。グラフィックは、泣き入ってるけど台詞に関してはもうバッチグーよ）

ゲームの台詞録りっていうのは、普通のアフレコと全然違って一人づつ単独で収録するので、役者さんにとっては役作りが逆に難しいお仕事になります。呼びかけや掛け合いといったやりとりが、まるでなくなるわけですからね。前に一度ＣＤで役をやっているとはいえ、キャラクターを取り戻すのが皆さん大変でした。微妙なイントネーションの違いや、声の高さなどでキャラクターは全然変わってしまうからです。龍堂和御役の[redacted]さん、喉を痛めて耳鼻科に通いつつのお仕事で大変辛そうでしたが、そこはさすがプロ。『トーンを半分上げて、１歳若くしてください』という有里・夢来鳥の無理な注文にも快く応えてくださいました。拍手。拍手。



爆笑だったのは、理事長役の[redacted]さん。ゲームの場合、メッセージが表示されてしまうので、大胆なアドリブは御法度。いつもの千葉繁節が聞けないなぁと思いきや、収録の合間に「おおっ、まちがってしまうま」と一発ギャグ。千葉繁さんはやっぱり千葉繁さんでした。（取材用の写真を撮るとき、千葉さんの横で超緊張していた夢来鳥ねむでした）

特筆すべきは、やみ子ちゃん役の[redacted]さん。初登場の掴み辛い役どころだったのですが、「台詞の合間にある、やみ子ちゃんの気持ちは何でしょう？」と突っ込んだ質問をくれました。一生懸命さがとっても健気で、夢来鳥・有里は最近の新人の中ではイチ押しかな…と思います。声も、ルックスもすごく可愛い人ですよ。是非、応援してあげてください。

以上、夢来鳥ねむと有里紅良の現場レポでした。

Special Thanks: My Friends

車谷 州崎

♪「ユーワクにまけた──♪」すさきさん GU-
ももんが買って持って来てくれた イエーイ
オイラにもさわらせて──
目え丸いっス、キラキラっス、くわないからあたいにもさわらせておくれー。くわないよ～
♪えーけっこう美味かも♥
ちょっとさー エサもっと食わせて太らせたらもー食いたいという人はきっとふえるぜ。ぜったい。
♭でもたべないから、いっぱいはたらいてくれて超ステキな原稿ありがとう。あ.い.し.て.る♥

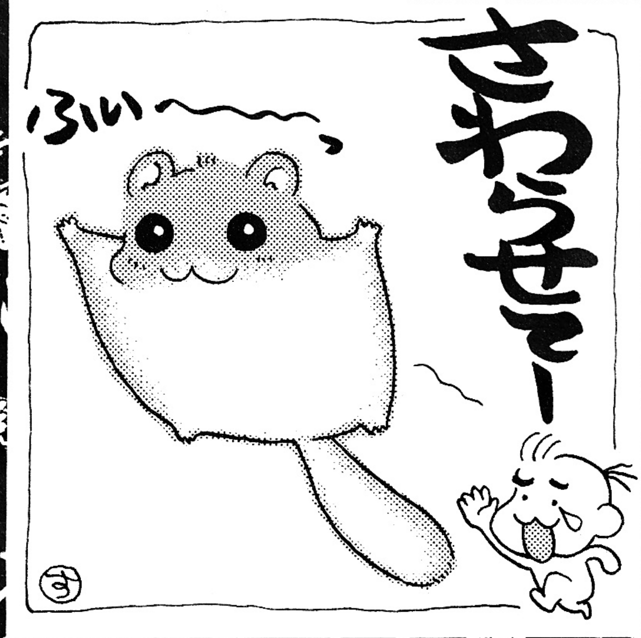
塚瀬 恒

いや──っも──っ 鬼太郎かわいーっ
やっぱ一家に一台!! いえ一人!!
いてくれたらな─♥ あーや─鬼太郎くんが縁側でねててくれるなら夏も快適にすごせるってもんよ♥
やっぱ産みたいわ うん。
もー本当いつもありがとうです
夢来鳥ひっこしておへやひろくなったんで あそびに来て下さいなー

ごんちゃん & 矢坂あかり様

お帰りーなごんちゃん 帰ってきた早々修羅場で働く君の背中に涙も百コ 仕事も決まったしのみ口にー
うわあ。いっぱい働かせてゴメンによう 洗い物までしてくれてありがとう。これにこりずに又きてね 矢坂さん（オイ）

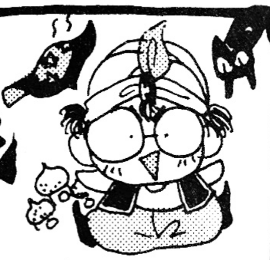
みんなありがとう!!





後記 & 奥付

有里紅良



でてこい
シャザーン (…なんて知らないヨネ♪) アラジンのジーニーも超スキッ♡♡
ナチュラル・ハイなのは、またしても〆切ぎりぎりだからなの。次の号は発行日が私のおたんじようび 8/31 (いくつだおお) なのでちゃんと反省して早目に… ねえ みんな聞いてるぅ ちゃんちゃん

夢来島ねすい



オー・レンジャー!!
ちがうって。情熱の女
夢来島です。今回はわたくしの生誕祭本ということで誠にありが…って ちがうの?。しかし今回もきついなー。誰のせいじゃ! おかげ精進します。ごめんなー。

わをん来夢



ボンジュール!! おふらんすからこんにちわ!! ブルジョアな生活したいザンス ビンボー生活イヤザンス。ああー ボーナス下げないでー うう 海外旅行行きたいよー 誰か私を連れてって

音童紹和



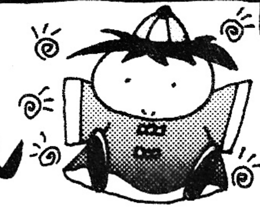
うほ―――ほほほほい!!
「EAST MEETS WEST」も「ダンス・ウィズ・ウルヴス」もそうだけど、インディアンってすげーかっこいいわあ♥何度見てもイトー家のパパさんとクリソツだし。ね♥
さて、今回もシュラバ合宿(?)最終日くってお前2日しかいなかったろ (に4)
もうひとふんばりします。

黒の早加魚



オランダは小さい時、行きたかった所です。
『このボーシ誰んだ?』『オランダ!!』イエーイ
今は カリブの海に潜りに行きたいぜー。ずーっとダイビングしてないしー だんだん干し魚になってしまうー。うー 塩水!!
塩水をオイラに――――ちょ!!

風原萌黄ん



今のまるちゃんのED、私の5年ごしのハニーが歌ってるので、みんなCD買ってやって下さいB あと10月にオレの小リスちゃん(笑)のOAVが出るので買って下さい。夏コミはまた某薬十字学園の太陽のコスプレしまちゅB 4649!!

発行　ら・むうん

発行日　1996年　6月28日

印刷　文秀社様

連絡先　〒176
東京都練馬区貫井3-52-21
メゾン・カネマツII 3号　伊藤方
福山　淑恵

お詫びと訂正

前号『WELCOME ～火の扉～』で掲載上の誤りがありましたことをここで訂正し、お詫びしたいと思います。
十七頁、作画監督　荒木真吾→伸吾
四十九頁、対談の一段目と二段目が入れ替わっていました。
おおボケかまして、ごめんなさい。
以後、気をつけたいと思います。


らむうん
1995.6.30